

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**МКУ отдела образования исполнительного комитета Высокогорского**

**муниципального района РТ**

**МБОУ "Дубъязская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель ШМО

ЗДУР

ИО директора школы

Протокол №1 от «25» 08  
2023 г.

Хидиятова А.Н.  
Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

Тухватуллаев К.З.  
Приказ №178 от «31» 08  
2023 г.

*Хид* —



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Мастер на все руки»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**Составитель: ШМО начальных классов**

**Село Дубъязы 2023**

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Программа разработана на основе авторской программы Геронимус Т.М. Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002год
- 3.Основная образовательная программа МБОУ «Дубъязская СОШ»;
5. Учебный план МБОУ «Дубъязская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год;
- 6.Календарный учебный график МБОУ «Дубъязская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год;
7. Положение МБОУ «Дубъязская СОШ» о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

**Цель курса**- - создание условий для развития творческих способностей обучающихся в области декоративно - прикладного искусства.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих

### **Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в деятельности;
- научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе.
- развития творческих способностей личности, интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и пониманию места человека в нем.

## **Общая характеристика учебного курса**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастер на все руки» для учащихся начальных классов составлена на основе авторской программы Геронимус Т.М. Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002год и реализует требования Федерального образовательного стандарта нового поколения. Она побуждает творческую деятельность обучающихся, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Включает достаточно большой диапазон видов деятельности для усвоения культурного наследия русского народа, воспитания эстетического отношения к действительности, развития вкуса. Изучение этого курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, литературное чтение, риторика.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов,уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидающего досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программы выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Данная программа адресована детям 7-11 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же оказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает

ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя становится забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помочь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Программа предусматривает экскурсии, практические работы и проектную деятельность.

Форма промежуточной и итоговой аттестации воспитанников проводится 2 раза в год через выполнение итогового творческого задания.

Курс завершается организацией и проведением Выставки творческих работ, демонстрацией успеха на городских, областных выставках детского творчества. Свои работы учащиеся используют для украшения интерьера квартиры и игр, дарят родителям и близким.

#### **Особенности возрастной группы учащихся начальных классов: возраст детей и их психологические особенности**

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражаясь в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

#### **Ведущие виды деятельности:**

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного курса**

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как

проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражющееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **Место курса в учебном плане**

**Программа рассчитана на 4 года обучения.**

Общее количество часов: 67

Из расчёта: 1 час в неделю:

- 1 класс – 16 часов,
- 2 класс – 17 часов,
- 3 класс – 17 часов,
- 4 класс – 17 часов,

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Мастер на все руки»**

**Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;  
- развито творческое воображение у воспитанников;  
- сформирован интерес к творческой деятельности;  
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

## **Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Календарно – тематическое планирование 1 классы

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечание
	план	факт		
1			<b>Вводное занятие.</b> Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ.	
2 3			<b>Работа с природным материалом.</b> Экскурсия. Сбор природного материала. Аппликация из жгутиков цветок. Аппликация из листочек	Пластилин, картон , клей ,ножницы
4			<b>Работа с нитями.</b> Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. Изготовление кукол – оберегов.	Пуговицы, нитки с иглой,
5-6			<b>Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»</b> Изготовление снежинок. Изготовление гирлянд. Изготовление игрушек.	Пуговицы, нитки с иглой,
7-8			<b>Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц»</b> Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой.	Бумага, цв. Бумага,клей, ножницы
9			<b>Работа с бросовым материалом</b> Аппликация из ткани Аппликация из фантиков . Аппликация из салфеток	Салфетки фантики.клей, ножницы
10			<b>Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему»</b> Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(шов вперёд иголкой)	Бумага, цв. Бумага,клей, ножницы
11			<b>Праздник пап имам</b> <b>Работа с бумагой.</b> Аппликация из геометрических фигур. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»	Бумага, клей,
12- 13			<b>Лепка животных.</b> Осьминог. Собака.	пластилин
14			<b>Оригами.</b> На лугу.( цветы ) На водоёме ( кораблик, рыбки)	Бумага,клей

15		<b>Изонить.</b> Аппликация из ниток (грибок, мяч)	Нитки-шерстяные
16		<b>Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи».</b>	

## Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечание
	план	факт		
1			<b>Вводное занятие.</b> Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ.	
2-3			<b>Работа с природным материалом.</b> Экскурсия. Сбор природного материала. Лепка животных из природного материала. Аппликация из листочеков	Пластилин, картон , клей ,ножницы
4			<b>Работа с нитями.</b> Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. Изготовление гусеницы из помпонов.	Пуговицы, нитки с иглой,
5-6			<b>Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»</b> Изготовление снежинок. Изготовление гирлянд. Изготовление игрушек.	Пуговицы, нитки с иглой,
7			<b>Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц»</b> Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой. Составление мозаики из пуговиц (поделка «цветок»).	Бумага, цв. Бумага,клей, ножницы
8-9			<b>Работа с бросовым материалом</b> Аппликация из ткани Аппликация из салфеток	Салфетки фантики.клей, ножницы
10			<b>Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему»</b> Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(шов вперёд иголкой)	Бумага, цв. Бумага,клей, ножницы
11			<b>Праздник пап имам Работа с бумагой.</b> Аппликация из геометрических фигур. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»	Бумага, клей,
12-13			<b>Лепка животных.</b> Обезьяна. Коза.	пластилин
14-15			<b>Оригами.</b> На лугу.( цветы , бабочки, стрекозы) На водоёме ( Лебеди на озере)	Бумага,клей
16			<b>Работа на территории школы, парка</b>	Грабли,веник
17			<b>Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи».</b>	

### Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ занятия	Дата		Тема занятия	Примечание
	план	факт		
1			<b>Вводное занятие.</b> Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ.	
2-3			<b>Работа с природным материалом.</b> Экскурсия. Сбор природного материала. Лепка из пластилина фруктов и овощей размазыванием Аппликация из жгутиков бабочки.	Пластилин, картон , клей ,ножницы
4-5			<b>Работа с нитями.</b> Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. Изготовление игрушки из помпонов.	Пуговицы, нитки с иглой,
6-7			<b>Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»</b> Изготовление снежинок. Изготовление гирлянд. Изготовление игрушек.	Пуговицы, нитки с иглой,
8-9			<b>Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц»</b> Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой. Составление мозаики из пуговиц (поделка «Гусеница»).	Бумага, цв. Бумага,клей, ножницы
10			<b>Работа с бросовым материалом</b> Аппликация из ткани Аппликация из фантиков . Аппликация из салфеток	Салфетки фантики.клей, ножницы
11			<b>Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему»</b> Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(стебельчатый шов)	Бумага, цв. Бумага,клей, ножницы
12			<b>Праздник пап имам</b> <b>Работа с бумагой.</b> Аппликация из геометрических фигур. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»	Бумага, клей,
13			<b>Лепка животных.</b> Слонёнок Корова.	пластилин
14			<b>Оригами.</b> На лугу.( цветы , бабочки, стрекозы) На водоёме ( Лебеди на озере)	Бумага, клей
15			<b>Изонить.</b> Аппликация из ниток ( заяц с барабаном)	Нитки-шерстяные
16			<b>Работа на территории школы</b>	Грабли,веник
17			<b>Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи».</b>	

### Календарно – тематическое планирование 4 класса

№	Дата	Тема занятия	Примечание
---	------	--------------	------------

заня- тия	План	факт	
1		<b>Вводное занятие.</b> Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ.	
2-3		<b>Работа с природным материалом.</b> Экскурсия. Сбор природного материала Аппликация из листочек Лепка животных из природного материала.	Пластилин, ка- ртон , клей ,ножницы
4-5		<b>Работа с нитями.</b> Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами. Изготовление животного из нитей.	Пуговицы, нитки с иглой,
6-7		<b>Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»</b> Изготовление снежинок. Изготовление гирлянд. Изготовление игрушек	Пуговицы, нитки с иглой,
8 -9		<b>Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц»</b> Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой. Составление мозаики из пуговиц (поделка «Клоун»).	Бумага, цв. Бумага,клей, ножницы
10-11		<b>Праздник пап имам</b> <b>Работа с бумагой.</b> Аппликация из геометрических фигур. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»	Бумага, клей,
12		<b>Лепка животных.</b> Лиса или волк. Жираф.	пластилин
13		<b>Оригами.</b> На лугу.( цветы , бабочки, стрекозы) На водоёме ( Лебеди на озере)	Клей,бумага
14-15		<b>Иzonить.</b> Аппликация из ниток (заяц с барабаном)	Нитки- шерстяные
16		<b>Работа на территории школы, парка</b>	Грабли, мётла
17		<b>Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи».</b>	

### Формы проведения занятий

№ пп	Тема	Формы проведения занятий
1.	Вводное занятие	Инструктаж, экскурсия
2.	Работа с пуговицами.	Выставка, игра, практическая работа
3.	Ручные швы	Игра, практическая работа, беседа
4.	Изготовление салфетки с вышивкой	Игра, практическая работа, выставка
5.	Изготовление украшений из бисера	Беседа, игра, практическая работа, выставка
6.	Изготовление игрушки из помпона	Беседа, игра, практическая работа, выставка
7.	Изготовление игрушек из перчаток	Беседа, игра, практическая работа, выставка
8.	Изготовление украшений для елки	Беседа, игра, практическая работа,

		праздник
9.	Материаловедение, работа с тканью	Беседа, практическая работа, экскурсия
10.	Изготовление игрушек из бросового материала	Беседа, игра, практическая работа, выставка
11.	Изготовление пластилиновой аппликации	Беседа, игра, практическая работа, выставка
12.	Творческий отчет.	Выставка, презентация, тестирование

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) для учащихся**

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2003. – (Внимание: дети).
2. Богданов, В. В., Попова, С. Н. Истории обыкновенных вещей. / В.В.Богданов, С.Н.Попова. –М., 1992.
3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. / Т.П.Кононович. – М., 2001.
4. Коноплева, Н. П. Секреты домашнего хозяйства. / Н.П.Коноплева. - М., 1991.
5. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. / С.Кочетова. - М., 2001.
6. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. / С.Кочетова. – М., 2001.
7. Крутий, Я. В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. / Я.В.Крутий.– Ростов-на-Дону, 2000.
8. Кувалдина, О. Н. Сделаем сами своими руками. / О.Н.Кувалдина. – Воронеж, 1999.
9. Лихачева, Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка. / Т.Г.Лихачева. – Ярославль, 2000.
10. Лущик, Л. И., Несмиян, Т. Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера / Л.И. Лущик, Т.Б. Несмиян. – М.: Эксмо, 2006

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) для учителя**

- 1.Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К.Бабанский. – М.: «Просвещение», 1985.
- .2. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методическое пособие. – Тула: «Родничок» «Аркотус», 1998.
3. Горянкова, О. В. Домашний текстиль своими руками: скатерти, подушки, шторы, покрывала / О.В. Горянкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Еременко, Т. И. Иголка – волшебница: Кн. для учащихся 5-8 кл. сред. Шк. / Т.И. Еременко. – М.: Просвещение, 1988.
5. Ефимова, А. Сделаем игрушки сами. / А.Ефимова. – М., 1983.
6. Жарова, Л. В. Учить самостоятельности / Л.В. Жарова. - М.: “Просвещение”, 1993.
7. Калинич, М., Павловская, Л. и др. Рукоделие для детей. / М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск: «Полымя», 1997.
8. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. / Т.П.Кононович. – М., 2001.
9. Коноплева, Н. П. Секреты домашнего хозяйства. / Н.П.Коноплева. - М., 1991.
10. Конышева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников / Н.М. Конышева. – М.: “Просвещение”, 1999.
- 11.Конышева, Н. М. Чудесная мастерская: учебник по трудовому обучению для учащихся 1-2 классов / Н.М. Конышева. – М.: “Просвещение”, 1997.
- 12.Конышева, Н. М. Наш рукотворный мир. (От мира природы к миру вещей): учебник по трудовому обучению для 2-3 классов / Н.М. Конышева. – М.: “Просвещение”, 1997.
13. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. / С.Кочетова. – М., 2011.

14. Крутий, Я. В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. / Я.В.Крутий. – Ростов-на-Дону, 2000.
- 15.Моисеенко, Ю. Е., Бичукова , Е. В., Бичукова, Т. В. Волшебный стежок. / Ю.Е.Моисеенко, Е.В.Бичукова, Т.В.Бичукова. – Минск, 2000.
- 16.Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
- 17.Найдёнова, Л. А. Программа деятельности детского объединения «Чудесный сундучок» / Сборник материалов областного конкурса «Педагог-внешкольник, 98» / под.ред. Г.И. Васинской. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998. С. 129-137.
18. Перевертень, Г. И. Самоделки из текстильных материалов. / Г.И. Перевертень. – М., 1990.

## **2. Печатные пособия**

1. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами.
2. Материалы бесед о личной безопасности на занятии, в учреждении, на улице.
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: коллекции промышленных образцов тканей и ниток; образцы изделий по всем темам; образцы ручных швов; образцы и схемы вышивки; выкройки мягких объёмных, плоских игрушек; подбор материалов для использования различной фурнитуры; образцы и схемы плетения макраме; раздаточный материал, технологические и инструкционные карты; дидактические карточки